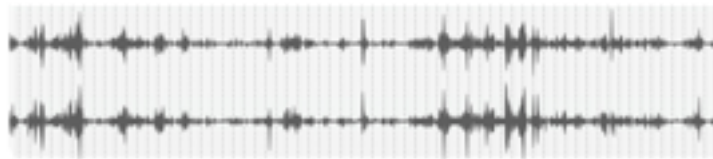


CU-034

Repositorio SonoroDepartamento de
Artes y
Humanidades

Nombre	Calle del barrio San Nicolás
Localización	Carrera 17 entre carreras 4 y 5
Etiquetas	



Cartofonías de San Nicolás Estudios sobre la memoria sonora de la industria gráfica en Cali

Proyecto

	Duración	Fecha	Hora
	00:20:22	29/08/14	17:45
	Longitud	-76.528191	
	Latitud	3.454113	

DATOS TÉCNICOS

Frec. Muestreo	48.000 Hz	Grabadora	Zoom modelo H4n
Prof. Bits	24bits	Micrófonos	Internos
Formato Original	wav	Distancia	N/A
Transferencias	mp3	Altura	1,60m
ID Original		Disposición	XY

Grabación	Estéreo	Mono	Nivel de presión sonora	
	Fija	Móvil		Max.
	Presencia	Ausencia		Min.
			Promedio	
Grabado por	John Ordóñez, Joaquín Llorca, Freddy Orozco.			
Observaciones				

DATOS DESCRIPTIVOS

Poblado	Rural	Natural
Dinámicas del entorno	Material Sonoro	Morfología del Espacio
La cantidad de tráfico humano y tráfico vehicular va aumentando significativamente. Las personas que allí se encuentran son principalmente clientes y trabajadores de la zona. Igualmente, podemos ver y escuchar grupos de personas en la tienda y el local de billar de las esquinas que se encuentran tomando cerveza, jugando, riéndose y/o charlando.	Compuesto por tráfico vehicular, máquinas funcionando y voces de personas que transitan o permanecen en los establecimientos de las esquinas. La música de dichos establecimientos se hace presente, pero únicamente en las esquinas, ya que el sonido se pierde a medida que nos	-

desplazamos hacia el centro de la cuadra, donde el tráfico y las máquinas se roban la atención.

