

CU-043

**Repositorio Sonoro**Departamento de  
Artes y  
Humanidades

<b>Nombre</b>	Calle del barrio San Nicolás
<b>Localización</b>	Carrera 4 entre calles 18 y 19
<b>Etiquetas</b>	



Cartofonías de San Nicolás Estudios sobre la memoria sonora de la industria gráfica en Cali

**Proyecto**

	<b>Duración</b>	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>
	20:00	02/09/2014	12:00
	<b>Longitud</b>	3.455043	
	<b>Latitud</b>	-76.527152	

**DATOS TÉCNICOS**

<b>Frec. Muestreo</b>	48.000 Hz	<b>Grabadora</b>	Zoom modelo H4n
<b>Prof. Bits</b>	24bits	<b>Micrófonos</b>	Internos
<b>Formato Original</b>	wav	<b>Distancia</b>	N/A
<b>Transferencias</b>	mp3	<b>Altura</b>	1,60m
<b>ID Original</b>		<b>Disposición</b>	XY

<b>Grabación</b>	Estéreo	Mono	<b>Nivel de presión sonora</b>		
	Fija	Móvil	Max.	Min.	Promedio
	Presencia	Ausencia	72,4	70,4	N/A
<b>Grabado por</b>	John Ordóñez, Joaquín Llorca, Freddy Orozco.				
<b>Observaciones</b>					

#### DATOS DESCRIPTIVOS

Poblado	Rural	Natural
Dinámicas del entorno	Material Sonoro	Morfología del Espacio
<p>Durante este periodo, la calle fue más transitada por carros y motos que por personas. Gran tráfico de trabajadores empujando carretillas con papel y cerrando los locales para ir a almorzar. El tráfico vehicular fue continuo y constante, con presencia de carros publicitarios.</p>	<p>Tráfico vehicular, carretillas llevando papel y persianas de los locales cerrando para ir a almorzar. La máquina guillotina, ubicada en la mitad de la calle, resuena fuertemente, además que está en continuo funcionamiento y se detiene únicamente a la hora del almuerzo. Curiosamente su operador, en el local 18-43, es</p>	-

sordo.

