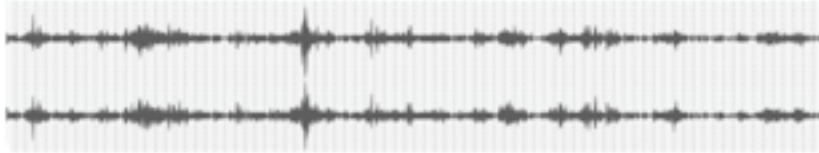


CU-050	Repositorio Sonoro	Deparatn de Arte Humanid
Nombre	Calle del barrio San Nicolás	
Localización	Carrera 4 entre calles 18 y 19	
Etiquetas		



Cartofonías de San Nicolás Estudios sobre la memoria sonora de la industria gráfica en Cali

Proyecto		Duración	Fech
		21:48	29/09/2
		Longitud	
		Latitud	

DATOS TÉCNICOS			
Frec. Muestreo	48.000 Hz	Grabadora	
Prof. Bits	24bits	Micrófonos	
Formato Original	wav	Distancia	
Transferencias	mp3	Altura	
ID Original		Disposición	

Grabación	Estéreo	Mono	Nivel de presión
	Fija	Móvil	
	Presencia	Ausencia	
Grabado por	John Ordóñez, Joaquín Llorca, Freddy Orozco.		
Observaciones			

DATOS DESCRIPTIVOS		
Poblado		Rural
Dinámicas del entorno	Material Sonoro	Nivel de presión
Pasan menos motos que en otras franjas, predominan los camiones y buses. El tráfico vehicular disminuye desde las 6:30PM. Algunos indigentes ocupan el andén, al cerrar los locales. Automóviles recogen personas que trabajan en los locales y esperan en frente. Desde las 6:00PM hay movimiento de personas que salen a tomar el transporte público.	Los sonidos que prevalecen son los del tráfico y el cierre de los negocios con las persianas metálicas. Las campanas de la Iglesia se escuchan claramente y por largo tiempo. El tráfico vehicular aumenta pero con menos afanes, menos pitos, en cambio se oye la música de los radios de los carros, se siente que es viernes.	



CU-050

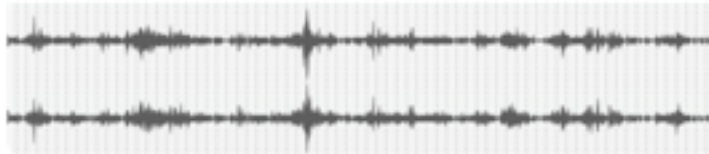
Repositorio Sonoro

Departamento de
Artes y
Humanidades



Nombre

Calle del barrio San Nicolás

Localización	Carrera 4 entre calles 18 y 19		
Etiquetas			
 Cartofonías de San Nicolás Estudios sobre la memoria sonora de la industria gráfica en Cali			
Proyecto			
	Duración	Fecha	Hora
	21:48	29/09/2014	18:15
	Longitud	3.455043	
	Latitud	-76.527152	

DATOS TÉCNICOS				
Frec. Muestreo	48.000 Hz		Grabadora	Zoom modelo H4n
Prof. Bits	24bits		Micrófonos	Internos
Formato Original	wav		Distancia	N/A
Transferencias	mp3		Altura	1,60m
ID Original			Disposición	XY
Grabación	Estéreo	Mono	Nivel de presión sonora	
	Fija	Móvil	Max.	Min.
	Presencia	Ausencia	84,8	51,5
				Promedio
				N/A

Grabado por	John Ordóñez, Joaquín Llorca, Freddy Orozco.
Observaciones	

DATOS DESCRIPTIVOS		
Poblado	Rural	Natural
Dinámicas del entorno	Material Sonoro	Morfología del Espacio
Pasan menos motos que en otras franjas, predominan los camiones y buses. El tráfico vehicular disminuye desde las 6:30PM. Algunos indigentes ocupan el andén, al cerrar los locales. Automóviles recogen personas que trabajan en los locales y esperan en frente. Desde las 6:00PM hay movimiento de personas que salen a tomar el transporte público.	Los sonidos que prevalecen son los del tráfico y el cierre de los negocios con las persianas metálicas. Las campanas de la Iglesia se escuchan claramente y por largo tiempo. El tráfico vehicular aumenta pero con menos afanes, menos pitos, en cambio se oye la música de los radios de los carros, se siente que es viernes.	-

