


CU-040	<b>Repositorio Sonoro</b>		Departamento de Artes y Humanidades 		
<b>Nombre</b>	Calle del barrio San Nicolás				
<b>Localización</b>	Carrera 3 entre calles 19 y 20				
<b>Etiquetas</b>					
<b>Proyecto</b>	Cartofonías de San Nicolás Estudios sobre la memoria sonora de la industria gráfica en Cali				
		<b>Duración</b>	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	
		20:43	12/09/2014	17:45	
		<b>Longitud</b>	-76.526651		
		<b>Latitud</b>	3.456119		

DATOS TÉCNICOS			
<b>Frec. Muestreo</b>	48.000 Hz	<b>Grabadora</b>	Zoom modelo H4n
<b>Prof. Bits</b>	24bits	<b>Micrófonos</b>	Internos
<b>Formato Original</b>	wav	<b>Distancia</b>	N/A
<b>Transferencias</b>	mp3	<b>Altura</b>	1,60m
<b>ID Original</b>			<b>Disposición</b>
<b>Grabación</b>	Estéreo	Mono	<b>Nivel de presión sonora</b>

	Fija	Móvil	Max.	Min.	Promedio
	Presencia	Ausencia	84,8	51,4	N/A
<b>Grabado por</b>	John Ordóñez, Joaquín Llorca, Freddy Orozco.				
<b>Observaciones</b>					

DATOS DESCRIPTIVOS		
Poblado	Rural	Natural
Dinámicas del entorno	Material Sonoro	Morfología del Espacio
 <p>En esta franja horaria, aumenta considerablemente el flujo vehicular, la calle se vuelve espacio de paso; carros y motos la recorren con frecuencia, aunque sin congestión, utilizan poco las bocinas. Llegando a las 6:00 pm, incrementa el flujo de personas, éstas van saliendo de las empresas de la calle al finalizar su jornada laboral.</p>	<p>Predomina el sonido de las imprenta/máquinas. De manera especial vale señalar la presencia del sonido de las campana a las 6:00 pm, el cual sumado a las voces de las personas que salen de trabajar, indican el fin de la jornada laboral. Vale la pena destacar que, a pesar del tráfico vehicular denso en esta franja, no predominó el sonido de bocinas.</p>	-

