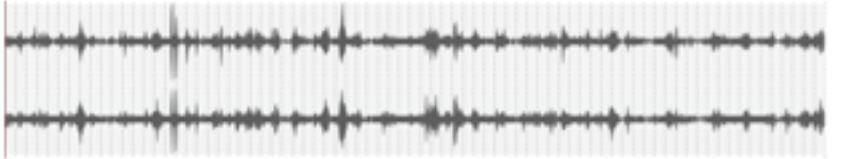




Departamento  
de Artes y  
Humanidades

CU-032


## Repositorio Sonoro

<b>Nombre</b>	Calle del barrio San Nicolás		
<b>Localización</b>	Carrera 17 entre carreras 4 y 5		
<b>Etiquetas</b>			
<b>Proyecto</b>	Cartofonías de San Nicolás Estudios sobre la memoria sonora de la industria gráfica en Cali		
	<b>Duración</b>	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>
	00:20:32	5/09/14	13:35
	<b>Longitud</b>	-76.528191	
	<b>Latitud</b>	3.454113	

### DATOS TÉCNICOS

<b>Frec. Muestreo</b>	48.000 Hz	<b>Grabadora</b>	Zoom modelo H4n
<b>Prof. Bits</b>	24bits	<b>Micrófonos</b>	Internos
<b>Formato Original</b>	wav	<b>Distancia</b>	N/A
<b>Transferencias</b>	mp3	<b>Altura</b>	1,60m

<b>ID Original</b>			<b>Disposición</b>	XY	
<b>Grabación</b>	Estéreo	Mono	<b>Nivel de presión sonora</b>		
	Fija	Móvil	Max.	Min.	Promedio
	Presencia	Ausencia	84,7	53,5	N/A
<b>Grabado por</b>	John Ordóñez, Joaquín Llorca, Freddy Orozco.				
<b>Observaciones</b>					

<b>DATOS DESCRIPTIVOS</b>		
Poblado	Rural	Natural
<b>Dinámicas del entorno</b>	<b>Material Sonoro</b>	<b>Morfología del Espacio</b>
	<p>Compuesto por las máquinas de imprenta, las del lavado de carros y el silvato del señor que cuida los carros. Se escuchan persianas que abren al terminar la hora del almuerzo y el sonido de las motos permanece. Hay una persiana en particular que se abre y cierra</p>	

Debido al tráfico vehicular moderado los sonidos de las máquinas se escuchan claramente. Hay tránsito humano, en especial personas regresando de almorzar, clientes y vendedores ambulantes. El tráfico humano y vehicular aumenta paulatinamente y se nota su presencia. Aparece una persona que ayuda a circular y estacionar los carros de los visitantes.

constantemente, pues es la entrada a unos aparta-estudios en el tercer y cuarto piso, en la esquina de la cra. 5a.