


CU-030

**Repositorio Sonoro**Departamento de  
Artes y  
Humanidades

<b>Nombre</b>	Calle del barrio San Nicolás		
<b>Localización</b>	Carrera 17 entre carreras 4 y 5		
<b>Etiquetas</b>			
<b>Proyecto</b>	Cartofonías de San Nicolás Estudios sobre la memoria sonora de la industria gráfica en Cali		
	<b>Duración</b>	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>
	00:19:51	N/A	11:28
	<b>Longitud</b>	-76.528191	
	<b>Latitud</b>	3.454113	

DATOS TÉCNICOS			
<b>Frec. Muestreo</b>	48.000 Hz	<b>Grabadora</b>	Zoom modelo H4n
<b>Prof. Bits</b>	24bits	<b>Micrófonos</b>	Internos
<b>Formato Original</b>	wav	<b>Distancia</b>	N/A
<b>Transferencias</b>	mp3	<b>Altura</b>	1,60m
<b>ID Original</b>		<b>Disposición</b>	XY

<b>Grabación</b>	Estéreo	Mono	<b>Nivel de presión sonora</b>		
	Fija	Móvil	Max.	Min.	Promedio
	Presencia	Ausencia	84,4	55,1	N/A
<b>Grabado por</b>	John Ordóñez, Joaquín Llorca, Freddy Orozco.				
<b>Observaciones</b>					

<b>DATOS DESCRIPTIVOS</b>		
Poblado	Rural	Natural
<b>Dinámicas del entorno</b>	<b>Material Sonoro</b>	<b>Morfología del Espacio</b>
El tráfico vehicular aumentó un poco con respecto a la franja anterior, como demuestra la gran cantidad de motos que transitan. A esta hora se puede evidenciar el uso de la calle como parqueadero público. Respecto al flujo de transeúntes, éste es dinámico, la actividad de los locales asociados al sector de las artes gráficas hace que circulen muchas personas.	Compuesto principalmente por el sonido de las máquinas/imprentas, bocinas y alarmas de automóviles, dado que la calle es usada como parqueadero público. Un sonido que marcó la franja fue el de una de las sirenas de ambulancia que llegó al Hospital San Juan de Dios, lugar emblemático del	-

barrio.

