

CU-016

**Repositorio Sonoro**Departamento de  
Artes y  
Humanidades

<b>Nombre</b>	Calle del barrio San Nicolás		
<b>Localización</b>	Carrera 3 & Calle 16		
<b>Etiquetas</b>			
<b>Proyecto</b>	Cartofonías de San Nicolás Estudios sobre la memoria sonora de la industria gráfica en Cali		
Esquina. Cruce de dos vías solitarias y silenciosas. Pasan algunos carros y motos. Muy pocas personas y comercio.	<b>Duración</b>	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>
	0:20:35	Marzo 26 de 2015	11:05 a.m.
	<b>Longitud</b>		
	<b>Latitud</b>		

**DATOS TÉCNICOS**

<b>Frec. Muestreo</b>	48.000 Hz	<b>Grabadora</b>	Roland modelo R-44	
<b>Prof. Bits</b>	24bits	<b>Micrófonos</b>	Audio Technica BP4025	
<b>Formato Original</b>	wav	<b>Distancia</b>	N/A	
<b>Transferencias</b>	mp3	<b>Altura</b>	1,70m	
<b>ID Original</b>			<b>Disposición</b>	Micrófono estéreo
<b>Grabación</b>	Estéreo	Mono	<b>Nivel de presión sonora</b>	
	Fija	Móvil	Max.	Min. Promedio

	Presencia	Ausencia	N/A	N/A	N/A
<b>Grabado por</b>	Pendiente				
<b>Observaciones</b>					

<b>DATOS DESCRIPTIVOS</b>		
Poblado	Rural	Natural
<b>Dinámicas del entorno</b>	<b>Material Sonoro</b>	<b>Morfología del Espacio</b>
	La tranquilidad deja escuchar música a lo lejos, perros ladrando y voces de personas.	-