

Transcriptora: Marley Patricia Benítez Castro

Duración de la entrevista: 12:31

Participantes:

- Dervy Arboleda (D): Entrevistador
- (E): Entrevistado

Allí pasaron varias cosas, yo digo que si no hubiese existido la frase del millón del Alcalde y la represión del ESMAD, el paro habría sido un fracaso, me atrevo a decir eso, porque eso fue lo que estimuló la emotividad, eso fue lo que estímulo. Me parece que fueron dos elementos fundamentales, por un lado eso, por otro lado, mirá yo distingo a muchos de los amigos que están allí, de verdad que hay gente, por ejemplo, la gente que te mencioné de Sabrosuras, que por cierto, ninguno de nosotros estamos en la política, ninguno tenemos aspiraciones en el momento, entre esos un empresario, el man dice “yo voy a votar en blanco”, otro compañero yo creo que también votará en blanco, pues uno de los líderes sociales, que incluso pertenece a la Universidad del Pacífico, votará por el candidato que está apoyando el paro, otros diremos “yo le voy a dar el voto a Víctor”, pero no vamos a hacer política.

La gente no tenía aspiraciones políticas y la motivación es otra, el compromiso que uno siente con su sociedad es otra, pero todos no reflexionaban de esa manera, el paro también fue el trampolín para algunos actores poderse vincular, para convertirse en otros actores que, claro, lo que muchas veces la lectura política que uno hace del paro es que, mirá hay unos actores que se lanzaron como actores políticos, esos actores dijeron “esta es la oportunidad de demostrar que soy un líder social” ya hay una refritos que aparecieron entre esos los del Comité Ejecutivo, los del Comité Ejecutivo son unos refritos, el paro los revivió políticamente o les dio vida políticamente, así que estos manes se lanzaron. Otros quisieron darle más vuelo a su carrera política, a ellos no se les permitieron, porque en el paro estaban todos los actores, o sea, hubo uno que es candidato a la Alcaldía y era diputado, estaba allí, no le permitieron, otro que es candidato a la Alcaldía, él fue el de la idea de la Ciudadela Hospitalaria, que es una de las fuertes propuestas del paro, también hubo otro que es candidato a la Alcaldía, también estuvo vinculado al proceso, tampoco les permitieron ser.

D: ¿No le permitieron quiénes?

E: El Comité Ejecutivo.

D: Y, en algún momento hubo una propuesta para ir juntos o para ir o, díganos, desde lo político, ¿qué sabes si hubo una propuesta para ir como comité, como paro cívico, algunas aspiraciones políticas?

E: Como comité a uno le queda difícil pensar que no, porque es que todos los actores que están allí son actores que a uno le da a pensar y con lo digo, con temor a equivocarme, que esa es una estrategia también política, por parte de ellos, no la veo

malsana, porque cada quien tiene sus herramientas para salir como, por ejemplo, uno de los líderes sociales, o sea, él estuvo en el sindicato del SENA, creó su movimiento estudiantil, estuvieron con Alternativa Universitaria, aquí en Buenaventura, y es una forma de catapultarse políticamente, o sea, esos son los fines por los cuales ellos hacían todo lo que ellos hacían. Entonces, llega el paro y posan para la foto y ya, se ganó el reconocimiento, entonces le dijo alguien... él estuvo ahí, fue uno de los actores principales para el 20 de mayo, que salieron a marchar, entonces, claro cuando él gana ese reconocimiento Isaías desaparece del paro también, ya él viene y le dice a un amigo “grábame que voy a increpar al Ministro del Interior” entonces, viene y lo increpa y sale y se vuelve viral eso y ya “la coronamos”.

D: ¿Y él qué está haciendo ahora?

E: Está en Buga, está de profesor en el SENA. Entonces, ahí es donde pasa el famoso incidente que estaba este pelado de Rostros Urbanos y otras personas con incidencia en el paro, ellos estaban celebrando su paro, porque como ellos tienen aspiraciones políticas les salió muy bien, entonces, se fueron a celebrar a la casa de uno de ellos, entonces, salió la famosa historia del arma y de la amenaza, entonces, uno viene y dice que...

Entonces, claro salieron a celebrar el triunfo de su paro y cuando lo detuvo la policía, los detuvo, entonces dijeron que era una persecución política, bueno, hubo un show eso se llenó de la gente allá protestado en el CAI, eso fue recién terminando el paro, entonces, cuando luego sale el video de cómo se presentan las cosas, entonces, sale el video donde ellos salen e increpan, salen con armas, cuando yo miré eso, incluso con un compañero comentamos eso.

Claro, con mi compañero dijimos eso, estaban celebrando su paro porque fue un éxito, o sea, uno de ellos había levantado su imagen como líder porque venía de dos derrotas al consejo y ya él se catapultaba como uno de los grandes líderes del paro, incluso primero que el candidato a la alcaldía...Él estaba borracho, después saca un video pidiendo perdón que fue por los tragos y ahí ya se terminó todo.

Lo que pasa con el Alcalde es que él es del partido de la U, el presidente es del Partido de la U, el Alcalde de venía de tener un incidente por el tema del cierre del muelle, él tuvo un problema porque ellos no tienen licencia ambiental, entonces se generó un problema para el tema de la licencia ambiental, al Alcalde la gobernadora lo desautorizó, dijo entonces, yo me imagino, que el Alcalde por su afán también de querer demostrar autoridad, como diciendo “yo tengo esto acá bajo control” quiso deslegitimar el paro, como decir “eso no va a trascender” teniendo en cuenta los antecedentes que él tenía por negligente, incompetente. Por un lado de eso, porque básicamente el tipo cada vez que habla era una metida de pata, o sea, él al final incluso para las candidaturas de hace 4 años, él terminó sin ir a los debates porque era un show, escuchar hablar al ex alcalde de Buenaventura es todo un show, entonces, eso fue una metida de pata más de él.

D: Porque yo escuchaba otra vez la frase en un documental, en un fragmento ahí en PCN que unos muchachos hicieron, escuchando la frase completa, yo no sé si la intención del mal era decir que la gente en Buenaventura es muy trabajadora.

(...) E: Un actor fundamental en eso, en potenciar la imagen del candidato como futuro Alcalde.

D: Pero también su experiencia les permite saber negociar también y poder sentarse con cifras concretas, ellos han trabajado mucho, llevan 30 años trabajando por todo el Pacífico, ayudando a la creación de Consejos Comunitarios, o sea, gústele a uno o no, la línea de PCN, o lo que sea, ellos tienen un trabajo de 30 años que eso es innegable, y eso permite que conozcan todo este Pacífico, que hayan hecho 1000 proyectos a lo largo y ancho de este Pacífico y les da unas herramientas.

E: Pero mira, el candidato se lanza al consejo y si no es con los votos de otro actor político influyente no llega, un activista de PCN se lanza como consejero y si no fuera por los votos de la unión con varios grupos no llega, no llegan a nada, o sea, los tipos no son actores reconocidos políticamente ni en los lugares donde han estado, son otras personas quienes mueven los votos, ¿quiénes mueven los votos? los mueven los políticos de siempre, los mueve la señora esta de FECOBA, los mueve la guerrilla, PCN no mueve un voto, en ningún lado no mueve un voto.

D: ¿El candidato es PCN?

E: Claro, el candidato es PCN, Ahora se va a lanzar Víctor Guevara que también es PCN.