

CU-044	<b>Repositorio Sonoro</b>		 Departamento de Artes y Humanidades	
<b>Nombre</b>	Calle del barrio San Nicolás			
<b>Localización</b>	Carrera 4 entre calles 18 y 19			
<b>Etiquetas</b>				
<b>Proyecto</b>	Cartofonías de San Nicolás Estudios sobre la memoria sonora de la industria gráfica en Cali			
		<b>Duración</b>	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>
		19:52	02/09/2014	14:00
		<b>Longitud</b>	3.455043	
		<b>Latitud</b>	-76.527152	

DATOS TÉCNICOS			
<b>Frec. Muestreo</b>	48.000 Hz	<b>Grabadora</b>	Zoom modelo H4n
<b>Prof. Bits</b>	24bits	<b>Micrófonos</b>	Internos
<b>Formato Original</b>	wav	<b>Distancia</b>	N/A
<b>Transferencias</b>	mp3	<b>Altura</b>	1,60m
<b>ID Original</b>		<b>Disposición</b>	XY

<b>Grabación</b>	Estéreo	Mono	<b>Nivel de presión sonora</b>		
	Fija	Móvil	Max.	Min.	Promedio
	Presencia	Ausencia	84,8	54,5	N/A
<b>Grabado por</b>	John Ordóñez, Joaquín Llorca, Freddy Orozco.				
<b>Observaciones</b>					

<b>DATOS DESCRIPTIVOS</b>		
Poblado	Rural	Natural
<b>Dinámicas del entorno</b>	<b>Material Sonoro</b>	<b>Morfología del Espacio</b>
Durante esta franja horaria la calle es tranquila y poco transitada . El tráfico humano es bajo y el vehicular es término medio. Pasan muchos niños que presumiblemente salen del colegio y van para sus casas. Igualmente, hay presencia de trabajadores llevando papel en carretillas y/o montando productos en camiones para ser repartidos.	Está principalmente compuesto por tráfico vehicular, carretillas de transporte de papel y niños que transitan con uniforme de colegio. Las dos o tres máquinas que hay en la calles se escuchan claramente al acercarse a los locales, sin embargo la guillotina tiene un sonido que sobresale del resto y se escucha desde varios lugares del recorrido.	-